

Rewind

Mise en scène : Benoit Fourchard
Cie Les Fruits du Hasard

Fiche technique



RENSEIGNEMENTS

DUREE DU SPECTACLE : 1 h 30

EQUIPE ARTISTIQUE :

Mise en Scène : Benoit Fourchard
Comédiens : Coco Bernardis
Delphine Bardot
José Pereira

Scénographie : Luc Doerflinger
Son : Anthony Laguerre
Lumières : Jérôme Lehericher
Costumes : Daniel Trento

LOGES

A fournir par l'organisateur :

2 loges équipées de : miroirs, douches, serviettes de toilettes, gel douche et shampoing wc, portant avec cintres, catering (fruits sec, fruits, boisson...)



FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Jérôme Lehericher 06.77.42.55.56.

Transport du décor & Parking :

Une camionnette de 15 m³

Dimensions requises :

Ouverture (**mini**) :

Au cadre 10 m

Mur à mur 10 m

Profondeur (**mini**) :

Du nez de scène au fond de scène 8 m

Hauteur (**mini**) :

Sous perche 5,5 m

Sol :

Tapis de Danse Blanc

Pendrillonnage :

Cadre de scène

Fond noir

Pendrillonnage à l'allemande (*cf. plan d'implantation*)

Temps de montage :

1 service

Temps de démontage :

1 service de 2 heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur plateau : 1 service

1 régisseur plateau : au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Sol Blanc

- 1 cadre de scène noir

- 1 Fond noir

- Pendrillonnage noir à l'allemande

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Jérôme Lehericher 06.77.42.55.56.

Temps de montage :

2 services

Temps de démontage :

2 heures à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur lumières et 1 électricien : 2 services

1 régisseur lumières : à chaque représentation (durée du spectacle)

1 régisseur lumières et 1 électricien au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

Gradateurs :

- 48 Circuits de 3 kW numérique (DMX 512)

- 6 circuits Fluo numérique (DMX512)

Projecteurs :

- 13 Projecteurs PC 1 kW type C101

- 1 Projecteur PC 2 kW type C201

- 7 Projecteurs découpes 1 kW 614 S

- 1 Projecteur découpe 1 kW 613 S

- 12 Projecteurs PAR64 CP62 1 kW

- 6 réglottes Robert Juliat Fluo Solo 36 W lumière du jour

- 4 Cycliodes ACP 1001 ADB (*Public + Service*)

Accessoires pour projecteurs :

- Black Wrap, Gaffer aluminium noir

- Gélamines Lee Filter : 104, 161, 200, 201, 202, 203, 242.

- Gélamines Rosco : #114, #119, #132.

Matériel fourni par la compagnie :

Projecteurs :

- 40 Lampes 60W

- 3 Bacs fluo et dichro

- 1 Quartz 120W

Dispositions particulières requises :

La régie lumières devra être installée en fond de gradin

FICHE TECHNIQUE SON

Anthony Laguerre 06.78.55.40.33.

Temps de montage :

2 services

Temps de démontage :

1 heure à la fin de la représentation

Personnel à fournir par l'organisateur :

1 régisseur son : 2 services

1 régisseur son : à chaque représentation (durée du spectacle)

1 régisseur son au démontage

Matériel à fournir par l'organisateur :

Diffusion :

- 4 Enceintes de type MTD115, PS15

2 pieds d'enceintes correspondantes

2 kits d'accroche correspondant hauteur sous enceinte 4,5m

- 1 Sub de type LS1200 (ligne séparée)

- 1 Enceinte de type PS8

- 1 multipaire 4 paires XLR de 15 m

- 1 multipaire 8 paires Jack male / XLR femelle

Amplification et câblage correspondant (cf plan d'implantation)

Sources :

- 1 DI **BSS** ou **RADIAL**

Patch	Désignation	Matériel	Matériel fourni par la cie :
1	José	HF fourni	Diffusion : - 9 Enceintes M-Audio BX8 sur pieds - 100 m de XLR pour le câblage des enceintes situés dans le gradin. - 2 cartes son remplaçant une table de mixage. - 1 multipaire XLR 8 paires de 15 m Le plateau doit être muni d'un patch d'au moins 12 entrées directement relié à la régie située DANS LA SALLE .
2	Coco	HF fourni	
3	Delph	HF fourni	
4	Gab	DI	
5	Ordi 1	XLR	
6	Ordi 2	XLR	
7	Ordi 3	XLR	
8	Ordi 4	XLR	
9	Ordi 5	XLR	
10	Ordi 6	XLR	
11	Ordi 7	XLR	
12	Ordi 8	XLR	

Accessoires :

- 6 Piles correspondant aux micros (LR6, AA) par représentation

Dispositions particulières :

La régie son devra être installée en fond de gradin

Planning :

J-1	Matin	Boite Noire Tapis de Danse Blanc Implantation Lumière	2 plat. 2 électo
	13h30 - 18h	Déchargement Montage Décor Implantation Lumière Implantation Son	2 plat. 2 électo 1 son
	19h - 22h	Réglage Lumière Implantation Son	2 électo 1 son
J	9h – 12h	Conduite Lumière Réglage Son	1 électo 1 son
	14h – 18h	Raccords	1 électo 1 son
	20h – 24h	Représentation + Démontage	2 plat. 1 électo 1 son

